

JOACHIM ZINTEL

Geboren 1939 in Berlin; in leitender Position in Rundfunk- und Fernsehwerkstatt tätig; daneben autodidaktisches Kunstschaffen und begleitendes Kunststudium an der Hochschule der Künste/Berlin; seit 1962 vielfältige Ausstellungen im In- und Ausland; lebt und arbeitet in Berlin.



LOGOI
INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE UND DISKURS



JOACHIM GRIESS

Geboren 1960 in Stolberg/ Rhld.; Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Maastricht und der Hochschule der Künste in Berlin; Abschluss mit dem Meistertitel; freischaffende Tätigkeit als Künstler und Restaurator in Berlin und New York; lebt und arbeitet seit 2005 in Aachen.

> www.joachimgriess.de

OPHELIA BECKMANN

Geboren 1962 in São Paulo/Brasilien; Studium der Malerei und Kunst am Bau in Maastricht und Düsseldorf; seit 1987 freischaffend in Malerei, Kunst am Bau, Fotografie; Lehrtätigkeit an der Universität Bielefeld und Potsdam; lebt und arbeitet in Berlin.

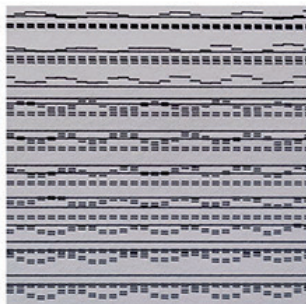
> www.ophelia-beckmann.de



ANDREA MEISHAMMER

Geboren 1967 am Bodensee; aufgewachsen in Süddeutschland; seit 1986 in Aachen; Ausbildung zur Grafikerin (GTA Aachen); seit 1995 freischaffende Künstlerin.

> www.meishammer.de

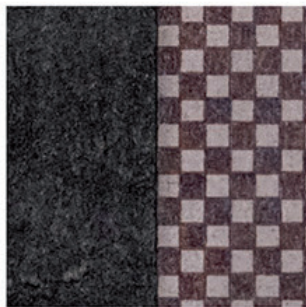


SOMMERGALERIE

Mit Werken von Ophelia Beckmann, Andrea Meishammer, Joachim Zintel und Joachim Griess. Kuratiert von Joachim Griess.

Vernissage mit einem einleitenden Beitrag der Kunsthistorikerin Alexandra Simon-Tönges am Freitag, 08.07.2022 um 19 Uhr im LOGOI

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-14 Uhr (bis einschl. 14.07.) danach Galeriezeiten: freitags 16-19 Uhr, samstags 14-17 Uhr sowie wochentags ab 16 Uhr nach Vereinbarung: griessjoachim@gmail.com. Ausstellungsende: 04.09.2022



SOMMERGALERIE

Wir laden herzlich ein zur Sommergalerie!

Im Juli und August präsentiert der Aachener Künstler Joachim Griess eine Wechsausstellung mit Werken befreundeter KünstlerInnen und eigenen Arbeiten im LOGOI.

Natur- und Formhaftes werden einander kontrastierend gegenübergestellt, machen Arbeits- und Entwicklungsprozesse anschaulich und treten in einen spannungsreichen Dialog über Rhythmus, Variation und Veränderung.

Wir eröffnen am 08.07.2022 um 19:00 Uhr mit einer Vernissage und einleitendem Vortrag der Kunsthistorikerin Alexandra Simon-Tönges und zeigen danach bis zum 04.09. die Werke der einzelnen KünstlerInnen in wechselnder Hängung.

Zu sehen bis zum 14.07. zu unseren regulären Öffnungszeiten (Mo-Fr, 10:00-14:00 Uhr), danach zu den Galeriezeiten mit einer Führung durch den Künstler Joachim Griess: freitags 16:00-19:00 Uhr, samstags 14:00-17:00 Uhr sowie wochentags ab 16:00 Uhr nach Vereinbarung:
griessjoachim@gmail.com.

Aktuelle Infos auf: www.logoi.de

Ophelia Beckmanns Arbeiten bewegen sich zwischen Fotografie, Malerei und Zeichnung. Sie bearbeitet Pflanzenfotografien digital, zerlegt sie und fügt sie neu zusammen, bis sich das endgültige Bild aus der herkömmlichen Fotografie herauslöst.

Andrea Meishammers Wassergemälde spüren in der Darstellung von Spiegelungen, Verzerrungen, bewegter Oberfläche, Unschärfe und Tiefenwirkung der Vielfalt der Erscheinungsformen dieses eigentlich unsichtbaren Elements nach.

Joachim Zintel produziert mit Stempeln und Schreibmaschinen Bildzeilen und rasterfreie Gruppierungen als pure Form genutzter Schriftzeichen, die durch Überlagerung, Interferenz, Lücken, Schiefelage und Korrespondenz ins Zwiesgespräch geraten.

Joachim Griess fügt in seinen konkreten Arbeiten einzelne oder zu Rasterfeldern verdichtete Linien und präzise abgegrenzte Raum- und Farbfelder zu vielfachen Variationen über Teilungsmuster, Richtungsverhältnisse und Abstände und erzeugt in ihnen eine lebendige Poesie der Oberflächen und Rhythmen.